

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

詩總聞卷六



詳校官原任侍講臣王燕銘

欽定四庫全書薈要卷九百八

經部

詩總聞卷六

宋 王質 撰

唐風

蟋蟀
一章

蟋蟀在堂歲聿其莫今我不樂日月其除無已太康職
思其居好樂無荒良士瞿瞿

此感時傷生者也屈氏所謂惟草木之零落恐美人

之遲暮當是徇情為樂故相知相愛者節之為樂無
害而不已則過甚勿至於太康常思其職所生勿至
於荒常存良士之態然後為善也

二章

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁無已大康職
思其外好樂無荒良士蹶蹶

三章

蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其惱無已大康職

思其憂好樂無荒良士休休

聞音曰莫末故切除直慮切居姬御切瞿其具切
邁力制切惱他侯切

聞人曰舊說此晉也而謂之唐本其風俗憂深思
遠儉而用禮乃有堯之遺風恐非若以晉本唐
堯之都故謂之唐魏本虞舜之都胡不謂之虞
乎唐自古以來稱唐周公滅唐而成王封叔虞
號曰唐叔子燮諡為晉侯非建晉號也自唐叔

至靖侯五世史不載年數不知何時為晉當是
以燮諡為號晉美名也唐侯諡晉衛侯名晉則
晉者其後創起之名安得捨其初封之號而從
其創起之名此唐之為唐本無他義也序者見
季子之語其有陶唐之遺民乎由此衍意而不
細考其詩也此亦謂聲若據辭不見陶唐氣象
總聞曰此士大夫之相警戒者也杜氏所謂人生歡會
豈有極母使霜露沾人衣

山有樞

一章

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗
驅宛其死矣他人是愉

山木其茂幾時其凋有日所謂此樹婆娑無復生意
何不為樂以度日必有事至於無可若何而朋友之
間姑道此以開之也

二章

山有栲櫟有杞子有廷內弗洒弗埽子有鐘鼓弗鼓弗
考宛其死矣他人是保

三章

山有漆隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以
永日宛其死矣他人入室

子有衣裳弗曳弗婁之類則有財不能用也子有鐘
鼓弗鼓弗考之類則有鐘鼓不能以自樂也子有廷
內弗洒弗埽之類則有朝廷不能洒埽也使三者皆

能亦豈所謂脩道以正國者耶

聞音曰栲去九切許氏讀栲為糗今作考以考取
聲併與考失之掃蘇后切考去九切保補苟切
總聞曰舊說以此待君豈事君之道有國有民縱使不
幸而或危能辛苦善下人當如句踐以亡為存可也况
未至於此而勸以姑耽樂延晷刻此豈足言而聖人存
之

揚之水

一章

揚之水白石鑿鑿

揚水酈氏以為涑水逕曲沃流注峻急故曰白石鑿鑿白石皓皓白石粼粼水有石則急此涑水之狀也揚亦此意恐當以周揚之水為正

素衣朱襮從子于沃既見君子云何不樂

此自翼往沃也當是曲沃密招翼人而來者未見沃君猶驚疑既見則心安也自桓叔莊伯武公皆與晉

為敵至武公始成毛氏指為桓叔此亦難考

二章

揚之水白石皓皓素衣朱繡從子于鵠既見君子云何
其憂

三章

揚之水白石粼粼我聞有命不敢以告人

此密受桓叔之命而不敢告人已獨陰遁也既至則
安為詩以自慰其心喜之辭也

聞音曰襮伯各切沃鬱縛切易林揚水潛鑿使不
潔白衣素表朱游戲臯沃得君所願心志娛樂
正引此詩白侯各切繡先妙切鄭氏詩有朱衣
霄霄讀如肖鵠毛氏以為曲沃邑未見以語勢
推之當是地名漢書鵠澤孟氏音告告古多居
沃切憂一笺切命彌并切

總聞曰詩明言沃故引曲沃之事實之他於詩未顯者
依其辭繹之意不敢指其事或者附合太過廢太子榮

召公子陽生於魯而立之陽生夜至齊國人知之而皆
不言所謂我聞有命不敢以告人也此亦難必司馬氏
所載晉臣潘父弑昭侯而迎桓叔又陘庭與武公為謀
代晉于汾旁又使韓萬殺晉哀侯又曲沃誘召殺晉小
子皆陰謀詭計不敢告人者也世代遙遠文字訛落惟
意事稍叶若茫然莽以意推又茫然欲與事合恐未可
為定論也

椒聊

一章

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條
且

聊姑也姑即其近者采之其香已如此況於遠也大
率山林之物深遠者愈芬花草之屬皆然此當是士
大夫之賢妻有令譽者以為姑言其美碩大已無與
倫碩大已不勝厚若盡言之又不止此聊字遠字可
見

二章

椒聊之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤椒聊且遠條
且

西北婦人大率以厚重為美東南婦人以輕盈為美
故美女多歸燕趙此稱碩大者蓋其風俗也嘗見北
方士女畫圖皆厚重中有妍美態與東南迥不同也
大率觀漢蜀與吳越即南北約畧可見

總聞曰嘗行關陝道路深秋初冬之間椒香不可勝言

大率漫山瀰嶺無有雜木近道所聞多烈而逆鼻自遠
傳來者不甚烈而頗幽尤可人也秦蜀多相似但秦椒
差大而紋低盛蜀椒差小而紋高盛或已摘且致遠者
其香十不及二三也

綢繆

一章

綢繆束薪三星在天

三星心星也當是戌亥間此時採薪必有所規也

今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人何

今夕何夕難逢忽遇之意也後人多用杜氏所謂今夕復何夕共此燈燭光然男子則易為計婦人將如之何此必旁觀者為辭非挾摘其陰私盖有所憐也

二章

綢繆束芻三星在隅今夕何夕見此邂逅子兮子兮如此邂逅何

三章

綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者子兮子兮如
此粲者何

聞音曰天鐵因切芻側九切隅語口切迨狠口切
者掌與切

總聞曰毛氏三參星也鄭氏三心星也二說皆通古參
字皆作𠂔言參星有理心字象形言心星亦有理小星
三五在東謂心星也今從心星但鄭氏以為三星在天
四月中在隅五月中在戶六月中隅戶在人所處難以

定星候也

杖杜

一章

有杖之杜其葉漙漙獨行踽踽豈無他人不如我同父
嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉

此獨行野樹之間可憐亦有他人可以相同終不若
同父親兄弟也同姓族兄弟也獨行之人胡不與兄
弟相親行人之兄弟亦胡不與獨行者相助盖兩俱

有失此無情於彼彼無情於此林莽如此之盛不無驚傷而獨行何也

二章

有杖之杜其葉菁菁獨行眾眾豈無他人不如我同姓嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉

聞音曰比毗志切姓桑徑切古姓讀如星盖用旁

紐

總聞曰無兄弟非無兄弟也與無兄弟同所謂爾有母

遺伊我獨無何者此無所比彼無所助也語意可悲當是旁視而興憐皆以胡不為辭問之不知何以答之也兄弟參差之間必有內赧而生悔者

羔裘

一章

羔裘豹祛自我人居居豈無他人維子之故

羔裘朝服豹飾戎服羔裘而豹飾其失士人之體如此自我與此人室相近居室也情相深究深也豈無

他人相定交而有所不忍舊不可忘愛不可替也

二章

羔裘豹褭自我人究究豈無他人維予之好

聞音曰好之候切

聞字曰褭舊說服飾盛也又說猶祛也今考古文

袖作褭音袖又音狔恐是字轉

總聞曰此朋友切責之辭切責之中忠厚所寓此風亦可嘉也

鵠羽

一章

肅肅鵠羽集于苞栩王事靡盬不能執耜稷黍父母何怙
悠悠蒼天曷其有所

集則有羣苞則有食今稷黍不種父母不能養為人
而不如鵠有感興悲無所赴於人而愬於天也

二章

肅肅鵠翼集于苞棘王事靡盬不能執耜稷黍父母何

食悠悠蒼天曷其有極

三章

肅肅鵠行集于苞桑王事靡盬不能執稻粱父母何嘗
悠悠蒼天曷其有常

當是王所於侯國有所徵發故曰王事

聞音曰行戶郎切

聞物曰苞始出之芽也說文苞草也集韻木叢生

曰枹通作苞禹貢草木漸苞土旁不從草木當

從禹貢包有初生意

總聞曰詩以種執為辭當是農民為民而從王事亦固其分有其地不當徵而徵者故曰曷其有所有其數至頻而不止者故曰曷其有極有其期當更代為不得者故曰曷其有常曷其何其也問天之辭也

無衣

一章

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

二章

豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠兮

禮上公侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以
七為節王之三公卿六命其國家宮室車旗衣服禮
儀亦如之衣七者侯伯而為上公之儀也衣六者卿
而為王三公之儀也其上不敢求九命而求七命又
不肯求五命其次不敢八命而求六命又不肯求四
命鄭氏非變七言六謙也七者其君求上公之禮也

六者其臣求王卿之禮也皆卿其中求之務必得也
總聞曰此與旌節吾自有要假長安本色何異然有可
恕者三其君不敢求上公之極禮而求其次禮上公三
太也其臣不敢求三公之極禮而求其次禮三公三少
也皆虛其上而求其次一可恕也以為安則吉不安則
凶安則燠不安則凶以上之命為安二可恕也因使者
以請命不敢抗天子以專達三可恕也此必晉之任國
事挾機數之人然聖人不棄猶有愈焉者也

有杖之杜

一章

有杖之杜生于道左彼君子兮噬肯適我

此當是山林之君子杖杜生道左道周而未嘗剪除
是無招來之跡及於山林也冀其自至誠難

中心好之曷飲食之

好賢果出於真心縱未能共位治職盍少通勤渠上
之人徒怪君子之不來而不知君子豈肯無因而輕

至也韓氏所謂無求於人其肯為我來耶

二章

有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷
飲食之

聞音曰以之相叶亦可若正古音則好袒似切以
子得音食象齒切與好相叶也大率當隨韻以
類求之

聞物曰兩詩連及杜又皆稱杕其措辭全同恐是

其人同所其地多此物故皆指以興辭今甘棠
黎也大率詩同辭者必其事相涉其地相連其
意相符其語相傳無有偶然者

總聞曰繼粟繼肉雖非所以致賢然其意必有以將之
商山已絕世亦以辭幣而來噬不肯之確也今人猶作
此意

葛生

一章

葛生蒙楚蔕蔓于野予美亡此誰與獨處

此君子出役而不歸婦人獨處而興哀也毛氏夫從
征役棄亡不反其妻居家而怨思尋詩有思無怨葛
蒙楚蔕延蔓想像其所沒之地也鄭氏君子從軍未
還未知死生尋詩已知決死不復疑生下章角枕錦
衾毛氏禮夫不在歛枕篋衾席韞而藏之鄭氏夫雖
不在不失其祭攝主主婦猶自齊而行事大似不必
爾也平時衾枕同宵今見衾枕而不見人此所以不

能旦也傷之極也

二章

葛生蒙棘蔕蔓于域予美亡此誰與獨息

三章

角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

四章

夏之日冬之夜百歲之後歸于其居

五章

冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

鄭氏思者於晝夜之長時尤甚其說甚佳

聞音曰野上與切夜羊茹切居姬御切

總聞曰生無可見之日死有相逢之期此詩傷存悼沒最哀又非大車生則異室死則同穴之比也

采苓

一章

采苓采苓首陽之巔

尋詩恐專是申生之事

人之為言苟亦無信舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

首陽夷齊逃孤竹之命避武王之恥所隱之地也當是國人憐申生不欲其死而欲其逃以為其讒少待而自明也人為誣罔之言苟不信則見捨儻無此則何所得而為之必有時而窮此可姑遲不必遽就盡也

二章

采苦采苦首陽之下人之為言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

三章

采葑采葑首陽之東人之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉

苓茯苓也苦苦菜也葑蕪菁也可食亦足以充飢而待讒之消親之悟也

聞音曰顛典因切說文以顛得聲集韻顛典因切
易林日生阜顛鄉昧為昏小人成羣君子傷倫
鐵因審切信斯人切下後五切其餘皆助辭然
旃焉相叶

聞跡曰首陽山在河東蒲阪縣雖逃亦不越境未
大傷義也

總聞曰左氏驪姬謂申生曰君夢齊姜必速祭之申生
祭於曲沃歸胙於公公田姬寘諸宮六日公至毒而獻

之祭地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由
太子或謂申生子辭君必辨焉申生曰君非姬氏居不
安食不飽我辭姬必有罪曰子行申生曰君實不察其
罪被此名以出人誰納我乃縊杜氏毒酒經宿輒敗而
經六日明公之惑當以六日之狀自理是知其譖易明
縱未必辭且少待之則六日之譖自露申生亦以為辭
姬必獲罪六日之譖盖易辨也采苓之詩必左氏所謂
或人者也雖姓名不著必識事通方愛賢嫉惡之人也

秦風

車鄰

一章

有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令

此謀臣策士以車馬招致而來以寺人傳辭而見當是秦已懷此意求此人而共畫此事也

二章

阪有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者其

耄

三章

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其
亡

言土地饒褻如此豈可虛度此生也

聞音曰顛典因切令力呈切耄地一切

總聞曰秦萌心已久有志有人有勢積久恢崇安得而
不成惟其造端以傾而不以正故末流亦異常也後世

惟漢造端稍正崛起匹夫之中而取諸羣雄之手故末
流亦不至太甚王氏十餘年而光武興曹氏同時而先
主興百餘年而宋武帝興六百餘年而漢高祖興其他
假名旁系不可勝數凡以秦建號者皆不旋踵符堅近
有道之君秦近升平之世然一敗塗地此不類亡國而
甚於亡國求其故而不可得特以兩國號而推天意人
情畧可見也或以逝者其耄逝者其亡附合西戎殺秦
仲世父報西戎之事似亦有理但細考世父怨西戎甚

深曰戎殺我大父仲我非殺戎王則不敢入邑所謂並坐鼓瑟並坐鼓簧優游燕樂非挾讎之狀姑載於此

駟鐵

一章

駟鐵孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

媚子嬖姬也婦人亦爾男子可知鄭氏以媚子為賢者言襄公親賢使果親賢造端必不如此

二章

奉時辰牡辰牡孔碩公曰左之舍拔則獲

辰早也早出即有獲凡射左射最難軍旅自習一種
左射者

三章

遊于北園四馬既閑輜車鸞轡載獫馵驕

既事則遊北園也獫長喙之犬固然而馵驕短喙可
疑此類多從犬二字皆無從犬者大率漢儒之學喜
分耦為辭有長喙必有短喙恐從意而生馵驕也驕

懶也言犬用力多犬纔息則懶無壯氣也皆遊北園之事也

聞音曰阜符九切狩始九切碩常約切獲簧郭切
聞字曰駟馬四馬同恐四當從馬通用亦可

總聞曰秦仲始大有車馬禮樂侍御之好猶之可也西
人田狩之事園囿之樂盖其常俗不必始命方有

小戎

一章

小戎賤收五檠梁輶游環脅驅陰鞞塗續文茵暢轂駕
我騏鼻言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲

此君子當為士大夫也再言溫其可見

二章

四牡孔阜六轡在手騏駼是中騶驪是參龍盾之合塗
以觶輶言念君子溫其在邑方何為期胡然我念之

詩有字闕而意足方何為期鄭氏方今以何時為還
期乎其中闕兩三字胡然我念之鄭氏何以然了不

來也其中亦闕兩三字又一句讀作兩句乃有意鄭氏若此類皆得古為多也

三章

伐駟孔羣公矛鋈錙蒙伐有苑虎韞鏐膺交韞二弓竹閉緄滕言念君子載寢載興厭厭良人秩秩德音

當是婦人之君子溫粹精肅而從事於兵馬之間戎狄之境婦人所以動念也

聞音曰驅居懼切續辭屢切阜符有切中諸仍切

劉氏關中以中為烝驂䟽簪切邑旁紐作倚叶
子鐔殊倫切弓姑弘切

總聞曰戎兵車也孔氏從前行者謂之大戎引詩元戎
十乘以先啟行從後行者謂之小戎引此小戎伐收恐
非大率在中軍者元戎元戎十乘以先啟行者建元戎
之表識者也所謂平旦建大將旗鼓行出井陘口是也
在左右前後者小戎今其物凡十有八伐收一也五檠
二也梁三也輶四也游環五也脅驅六也陰七也剡八

也塗續九也文茵十也暢轂十一也龍盾十二也鰲輈十三也公矛十四也塗錡十五也虎賁十六也鏤膺十七也緄滕十八也此詩止是行邊講武故止用小戎車則賤收言軫淺也馬則賤駟言甲淺也交輶言弓在房也合盾言刃相向就東也尋詩皆無戰跡不然則是戒嚴為備也

蒹葭

一章

蒹葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方溯洄從之道
阻且長溯游從之宛在水中央

所謂伊人講聞而未見躊躇而忽見故發此辭溯洄
而求不可得順流而求忽得之當是訪尋稍久至此
秋而如所願有驚喜之意也蒹葭霜露記時

二章

蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄溯洄從之道
阻且躋溯游從之宛在水中坻

三章

蒹葭采采白露未已所謂伊人在水之涘
逌從之道阻且右逌游從之宛在水中沚

聞音曰采此禮切涘羽禮切右羽軌切

總聞曰秦興其賢有二人焉百里奚蹇叔是也秦穆初
聞虞人百里奚之賢自晉落楚以五羖羊皮贖之因百
里奚而知蹇叔曰蹇叔之賢而世莫知使人厚幣迎之
所謂伊人豈此流也耶凡所講解皆不見

終南

一章

終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉

有條有梅梅當作枚字轉古字亦通用以條計以枚計皆可以為宇也下章有紀有堂紀極也會也堂屋也明也言其材皆中為此也得地如此而又儀服之盛位號之隆初其君也哉次壽考不忘皆戒勸之辭

也

二章

終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不忘

言自此以往至老不可忘王恩也

聞音曰裘渠之切哉將黎切

總聞曰陸氏以條為楸柚也以梅為枏荆曰枏揚曰梅柚渡淮成枳梅成杏今終南之所生有條有梅而材實

皆成此終南被美化也終南有此無此固未可知要不
必及此也

黃鳥

一章

交交黃鳥止于棘

黃闕

秋正在夏也

誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惻惻

其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

二章

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫
之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮
人百其身

三章

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫
之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮

人百其身

聞音曰穴戶橘切天鐵因切行戶郎切

總聞曰聖人終書以秦誓觀其辭知其人也顧豈收其良以從其死何等所為秦人尚義重恩不勝所感而忘其軀亦未可知或謂如晉明之殺王或吾不能獨死請子先之三人者百夫之特之防之禦慮不肯事少主致後患也識者更詳但尋詩止見三人從穆公之迹不見穆公收三人之狀所以不敢盡信左氏所傳也

晨風

一章

駛彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多

此賢人居北林者也當是有舊勞以間見棄而遂相忘者也欲見其君吐其情又不得見所以懷憂久而至於如醉者也

二章

山有芭櫟隰有六駸未見君子憂心靡樂如何如何忘
我實多

三章

山有芭櫟隰有樹檉未見君子憂心如醉如何如何忘
我實多

如何如何甚憂疑之辭雖踈而亦未安也見晨風飛
空棲樹自恨不如也

聞音曰風孚惜切櫟歷各切

聞物曰晨風鷗也大率鷹鷗之屬喜侵晨乘風蓋
所稟俊健恐以此得名晨或從鳥佳省文駮毛
氏如馬鋸牙食虎豹集韻廣韻皆同廣韻直指
為六駮獸而能食虎豹豈是與人相近之物又
以六言何故其數拘此假使有此之數則北林
豈可居之地六當作陸駮當作駮雜之駮言陸
地樹色交雜也此詩皆引常木而此獨引異獸
不倫孔氏疑此以駮為梓榆也其皮青白大率

樹花葉皮實雜色甚多不獨梓榆也集韻校枋也枋木也可以為車馬恐當為木字從交者多音角較字鉸字是也駁恐為校未可知六為陸則無疑也王氏言氏據所見言之或可從

總聞曰此必北林之賢者與人相逢問何如也大率居山林遠市朝所謂理亂不知黜陟不聞故有所逢則有所問蓋其心之所抱而不能自己者也如何繼以如何急問之欲急知也此人當是操心危慮患深未能忘懷

於世者也

無衣

一章

豈曰無衣與子同袍王于興師脩我戈矛與子同仇
與此天子之使所言者也當是其君受終南命服而
其臣未得以為不足吾君勢力如此豈無此服能與
子同適王命徵師旅願整戎從事與子俱匹俱起俱
往蓋欲結知於使者致辭於王也此與晉無衣豈曰

無衣六兮同意

二章

豈曰無衣與子同澤王于興師脩我矛戟與子偕作

三章

豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子偕行

聞音曰袍步謀切澤徒洛切禮土反其宅水歸其

壑昆蟲母作草木歸其澤宅澤皆鐸音戟訖約

切釋名戟駱也漢儒之學大概如此音各兵晡

茫切行戶郎切

總聞曰秦之君臣如此雖藉王命以張國勢實以機鉤致其權而反以力操切其命也古者擅國而他有所圖大率多師此法故秦晉兩無衣事同辭亦同但彼辭差婉而此辭又健也

渭陽

一章

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

二章

我送舅氏悠悠我思何以贈之瓊瑰玉佩

聞音曰思新齋切佩蒲枚切

總聞曰秦康公在位晉文公出亡自文公下世秦晉交惡當是有感其夙好而恨其不終也秦自秦仲莊公襄公文公寧公出子武公德公宣公成公穆公康公以終南可歸襄公以三良可歸穆公以渭陽可歸康公其他以車鄰歸秦仲以駟鐵小戎蒹葭歸襄公以晨風權輿

歸康公而無衣又無所歸其餘八君皆不在有詩之數
當是亦以詩附事或無所附而強為辭者未能用周禮
將無以固其國是也有可附而誤附者好攻戰亟用兵
而不與民同欲是也後之觀詩者於文既無所考於序
又不可全憑惟精思細推至無可奈何而後已然事實
雖亡物情猶在則亦未至於甚無可奈何也

權輿

一章

於我乎止夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎止不承權輿

二章

於我乎止每食四簋今也每食不飽于嗟乎止不承權輿

夏屋設食之地四簋設食之器也

聞音曰簋已有切飽補擷切

總聞曰秦自秦仲以來皆以致禮招才屈節下士為事

自武公從死至六十六人而穆公尤高高以待覆師者
三帥食馬者三百餘輩推之可見其從死至有七十五
人後人信難繼也康公得隨會而縱使歸其異於穆公
用百里奚抑亦遠矣前人所舉過絕而後人所舉不繼
無怪人情興彼此感始末故曰君子之行為可傳也為
可繼也

詩總聞卷六

欽定四庫全書薈要卷九百九

經部

詩總聞卷七

宋 王質 撰

陳風

宛丘

一章

子之湯兮宛丘之上兮

宛丘在陳郡陳縣說文丘上有丘為宛丘歐陽氏今地形則然說文又謂宛中為宛丘毛氏四方高中央

下郭氏中央隆高一丘而背馳如此恐止是宛轉之
狀

洵有情兮而無望兮

我於君信有情者望其為良也終無望者度其必不
能如願也此士大夫之辭

二章

坎其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷺羽

三章

坎其擊缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翮

聞音曰湯徒伉切毛氏訓蕩音亦當然下後五

切

聞字曰湯當作蕩字轉亦可通用

聞用曰此羽不專用以為翳凡儀仗皆可易曰鴻
漸于陸其羽可用為儀翮則為翳舞者所執也
毛氏皆以為翳未當

總聞曰冬夏極寒暑之時人所鮮出而常相值無時而

不出也幽公之事無見徒以惡諡故歸以大過亦猶僖公之事無見徒以常諡故歸以小過事不明人不的徒以一時之諡遂著為一時之實考古如此恐未免多誤也

東門之枌

一章

東門之枌宛丘之栩

宛丘之東門也

子仲之子婆娑其下

子仲子之仲也之子又仲之子也必指一人而其姓氏無考徘徊東門樹下待所期婦人也

二章

穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑

差擇也選善日而擇所適之地惟南原為吉故廢女事而徘徊東門市中待所期男子也吳氏此章第一第三第四句用韻第二句不用韻他未有此例固不

必以例求然原今人猶呼衢靴切未嘗不叶也世傳杜詩不讀萬卷書不行一萬里不可以觀而況古詩包羅萬宇上下數千年誠未易輕易也

三章

穀旦于逝越以醴邁視爾如收貽我握椒

既善日至期則逝言相隨而遁也醴釜屬言越境攜釜而行也菽紫葵也椒顆椒也皆道旁所有言用相娛悅男指女色如葵女指男芬如椒也

聞音曰下後五切差七何切麻謨波切邁力制切
聞物曰穀或作楮木也言男女指樹為誌有穀者
所聚之地所行之途也如此則旦作且當從徐
氏

聞人曰毛氏以擊鼓有從孫子仲遂以此子仲為
陳大夫以擊鼓序為公孫文仲故以此原為子
仲之氏不知何所見而言春秋魯莊二十七年
公子友如陳葬原仲恐是因此杜氏原仲陳大

夫也原氏仲字也杜氏則可用諸春秋毛氏則
不可用諸詩也

總聞曰此詩多及期會之地草木如枌如栩如麻如苽
如椒穀作木名之穀恐是

衡門

一章

衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢

此賢者窮處而自解者也

二章

豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜

位重則享珍品勢隆則援名族雖窮處無比下魚亦可味卑族亦可昏也

三章

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

聞跡曰泌在南陽泌陽縣斯人當是居此

總聞曰當是或勸賢者設人爵賢者設辭導情以酬之

言不必也

東門之池

一章

東門之池可以漚麻彼美淑姬可與晤歌

言隨分可以取足也當是與衡門同懷共處之人其
意皆同

二章

東門之池可以漚紵彼美淑姬可與晤語

三章

東門之池可以漚菅彼美淑姬可與晤言

姬女別名不必言周姓王姬

聞音曰麻謨波切紵真呂切菅居賢切

聞用曰漚麻漚紵可緝為野服漚菅可緝為野具
皆女事也言窮妻能同野趣作野工自見其為
淑姬也諺云是眼有西施

總聞曰皆言可者如是即可何必他求此安分君子之

辭孔子曰富而可求也雖執鞭之士吾亦為之如不可求從吾所好過涪陵見古寺題譙可翁三字必譙定也其詳見祠堂記

東門之楊

一章

東門之楊其葉牂牂

楊黃楊木也葉盛春深之時

昏以為期明星煌煌

言飲酒無度也約昏而罷逮曉而未已明星啟明曉星也

二章

東門之楊其葉肺肺昏以為期明星晢晢

在暗不認樹葉認樹葉必明也可見其飲酒達旦也此與其桐其椅其實離離同意認樹實亦必明也

聞音曰晢之世切

總聞曰多稱東門此必宛丘交會之地也楚向陳自南

之東轅徵舒於栗門疑即東門也於交會之所戮之示衆悉覩也

墓門

一章

墓門有棘斧以斯之

墓門之草木樵斧而無人禁之鵲集而無人逐之言凋落荒蕪也

夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣

是中之人不良其誰不知言甚著也人皆知而所為
不已誰從昔而然言自取如此也悲墓中者也

二章

墓門有梅有鵲萃止夫也不良歌以訊之訊予不顧顛
倒思予

方其告汝於我不相顧及精神顛倒當思我言謂將
死之時也所謂雖悔可追

聞音曰斯所宜切徐氏凡斯皆讀作西訊息悴切

顧來五切予演女切

聞字曰誰當作維訊當作諱之當作止諱止見手
鑑正引此詩

聞跡曰左氏鄭有墓門城門也古人樸城門之外
有塚郎曰墓門此恐亦是城門

總聞曰夫恐當作父佗五父也若以為佗須此字以證
之當是陳佗之存已有知厲公之為蔡出而蔡人必不
欲佗立者或以警之而佗不以為虞故曰訊予不顧顛

倒思予

防有鵲巢

一章

防有鵲巢
有旨苕誰侑予美心焉忉忉

二章

中唐有甃
有旨鵲誰侑予美心焉惕惕

中唐中塘也塘字之轉通用亦可甃鷺也水鳥鷺鷥
也甃字之轉今行隄之上見鵲巢行丘之上見苕則

動念曰誰欺我所美之人也行塘之上見甕驍行丘之上見綬草則又動念曰誰欺我所美之人也言木上水中之禽丘上之草各適其性何人欺上聽以害賢者使我懷憂不安也

聞用曰甕今甌甌也雜於山水禽草之間無謂此等物亦難以起興

聞跡曰南陽有上唐後改為下澁當亦有中唐地名以中為名極多如魯中丘楚中州大率陳蔡

之間呼大為唐故唐州唐縣之名出此審爾防
邛亦地名毛氏但云防地名杜氏西防故城在
唐州邛未知所在

聞人曰序以為宣公亦是以事相附司馬氏宣公
嬖姬生子欸欲立之而殺其太子禦寇禦寇素
愛公子完完懼及禍乃奔齊此信讒何以異於
晉獻故以此歸於宣公要亦可從公子完之賢
見左氏甚明是誠可美也

總聞曰每章一水隄一山丘一水塘而以廟中路間之
無謂一禽一草而以甃間之亦無謂此適野而懷賢覩
境而生情者也

月出

一章

月出皎兮佼人僚兮舒窈窕兮勞心悄兮

二章

月出皓兮佼人勗兮舒懷受兮勞心慄兮

三章

月出照兮佼人燎兮舒夭紹兮勞心慘兮

舒謂微舒也佼人謂夏姬也當是靈公孔寧儀行父
與夏姬宣淫至夜微舒不無所慚內擾不安病行父
似君之言可見僚憫燎皆夏姬妍美貌窈糾懣受夭
紹皆微舒繚繞貌悄慘皆微舒憂悵貌也

聞音曰僚虛皎切糾已小切皓胡老切憫殷鳥切
受待倒切慘七老切慘七到切開元經文以慘

為慄引白華念子慄慄說文慄愁不安也

總聞曰佼人以為靈公孔寧儀行父亦可婦人慕男子亦猶男子慕婦人聖人存之者著微舒君臣之分雖惡母子之義甚正也

株林

一章

胡為乎株林從夏南匪適株林從夏南

何為往株林與夏南相從非往株林與夏南相從也

當是往株林也數而同夏南也頻故人疑之蓋有與
徵舒適野通謀者知人有覺而詭言之非之株林之
他所也非同夏南同他人也意謂此言可以欺人而
不知已覺也靈公之弑不自似女似君之時蓋已久
也

二章

駕我乘馬說于株野乘我乘車朝食于株

人猶初意其真非之株者跡其所往則之株也當是

有覺者陰察而不肯發亦嫉靈公孔寧儀行父之事
未必不幸其興戕而成事也

聞音曰南尼心切馬滿補切野上與切

聞跡曰毛氏株林夏氏邑也此特以意推之朝食
甚近也當是林巒蔽密之所謂謀於野者也

總聞曰靈公夏姬之事固有而此詩止曰夏南夏南者
徵舒也孔氏婦人夫死從子故以夏南言之識者更詳
澤陂

一章

彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何寤寐無為涕
泗滂沱

有美一人恐謂洩冶於孔寧儀行父維不甚遜於靈
公可謂甚忠已死將如之何痛其亡欲其存也

二章

彼澤之陂有蒲與藎有美一人碩大且卷寤寐無為中
心悁悁

三章

彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且儼寤寐無爲輾轉伏枕

寤寐無爲言終夕無可爲者惟傷悲而已

聞音曰卷其員切悃烏玄切萏徒畝切枕知輦切
聞物曰鄭氏以簡作蓮恐是三章皆同類同時之
物簡蘭也生陸生春皆不同

總聞曰每章必舉二物初章蒲荷次章蒲蓮三章蒲菡

苗殆是孔寧儀行父所謂二子者也二子得地得時競
秀爭鮮而洩治亡矣彼二子之美不若洩治之美二子
之美美於男女洩治之美美於君臣孔子蓋亦憐之曰
民之多辟無自立辟靈公君臣固邪僻也洩治又自與
立邪僻言揭而揚之也為洩治者陰為之術可也此孔
子之意也杜氏以上辟邪也下辟法也一字不應作兩
義併載於此

檜風

羔裘

一章

羔裘逍遙狐裘以朝豈不爾思勞心忉忉

羔裘者當是人所敬而去狐裘者當是人所鄙而留
去者人情非不思而不能留當是有所不可言而弗
得已者徒憂勞傷悼而不能已也

二章

羔裘翱翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

三章

羔裘如膏日出有曜豈不爾思中心是悼

至此不言狐裘惟專思羔裘而已他人不暇及也

聞音曰膏古報切

聞人曰史伯曰濟洛河潁之間子男之國虢檜為
大恃勢與險崇侈貪冒序者遂以羔裘而歸諸
君之好潔以隰有萋楚而歸諸君之淫恣又檜
君少見故不能如他詩指名某公某侯而大概

稱君使當時知其的必得其人以是知未必有
傳特附合而增加者也無所附合故無所增加
作序者亦未為博極也

總聞曰或其君不可服事或其徒不可同處不去則有
不測之憂雖去亦終有不免之患不然何國人忉忉勞
心增而為憂傷又增而為悼也度逍遙翱翔者必與以
朝在堂者異趣彼在位而此在野人情不無過慮其賢
可愛如此

素冠

一章

庶見素冠兮棘人樂樂兮勞心博博兮

當是在位之賢宅憂而國事無人任之所以急欲挽
出也

二章

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

三章

庶見素韞兮我心蘊結兮聊與子如一兮

聞音曰結激質切從吉以吉取聲說文多用此荀氏治復一脩之吉君子執之心如結

聞訓曰絜絜轉旋不安貌博博鬱結不舒貌

聞事曰喪制人之變所惡見而諱言者也今欲同歸如一而如一尤不美非人情也語勢亦不如此

總聞曰同歸者欲與偕歸都也如一者欲與均任事也

必其徒相挽盖亦國人所欲也

隰有萋楚

一章

隰有萋楚猗儺其枝夭之沃沃樂子之無知

萋楚羊桃也雖卑瑣亦可啖何必珍奇也婦但求淑
不必求艷夭冶也沃澤也此非所以成人家道益人
壽考故以無知無家無室為樂言不若無此則無他
憂有此必可憂也

二章

隰有萋楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家

三章

隰有萋楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室

聞物曰夭恐是桃之夭夭之夭桃雖夭夭而羊桃亦猗儺盖自可觀不可見鄙均是桃也夭夭家桃猗儺野桃詩人借辭發興皆相似但彼以有室家為宜此以無室家為樂爾當是風俗有異

故人情亦殊也

總聞曰無家無室人道之大闕無知人生之大患細推
無家無室雖此欲不遂而此念不斷不若無知之為安
樂長久也世傳我在世五十年不知衣裾之下有此珍
美故有知不若無知者也

匪風

一章

匪風發兮匪車偈兮

當是在塗乘車而遇風有感者也風中在車上最不安西北人畏之王氏曰是非古之風也發發者是非古之車也偈偈者蓋傷之也釋詩者祖之發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車釋史者又祖之今之發發者非古有道之風也今之偈偈者非古有道之車也此學之傳古詩殆廢如此說甚嘉施於此詩人情物態之間有所未合

顧瞻周道中心怛兮

非風飄忽使我不安也非車馳疾使我不安也但顧趨周之路而傷心爾言西周之地為秦所據也

二章

匪風飄兮匪車嘌兮顧瞻周道中心弔兮

三章

誰能亨魚漑之金鰲誰將西歸懷之好音

安能亨魚滌釜言志不在食也誰將西適攄此懷寄好音欲西周之人知人情不忘故壤也

聞音曰飄匹妙切漂匹妙切鬻徐心切

聞用曰鬻亦釜屬似甌籀交象形

總聞曰當是關中之人為山東之客者其知友送歸以此寄懷輸情殆賢者也詩言周道甚多皆謂西也人情不忘西如此豈非千餘年習熟之久二三聖人陶染之深難遽忘耶如有用我者吾其為東周乎聖人此情蓋天下同情也自周以後有漢至今夷狄猶以漢為辭內地人則曰漢兒內地地則曰漢界至今臣僚兼用南北

內地人則曰漢官孝文光武稍類舊周之氣象故人情亦頗似之此殆非偶然者何況於用此孔子終以西周為已任也

曹風

蜉蝣

一章

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處

言蜉蝣之整其羽似小人之治其衣裳疾之辭也蜉

螭其生能幾豈不可憂若欲免禍不若即我所歸而處欲其退匿休閒少避衆怨也此君子憐小人而欲安其餘生也當是此君子與此小人必有親情或有舊分故為之謀如此亦長者存心也

二章

螭之翼采采衣服心之憂矣於我歸息

三章

螭掘閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說

掘閱挑撥貌管子曰掘閱得玉恐當時常談如此言
小人意氣發揚也說猶舍息也音雖取叶義則故存
此與召伯所說之說同但叶有異也

聞音曰服蒲北切說欲雪切

聞物曰蜉蝣亦曰渠略多生溝渠水上纔生即死
故曰蜉蝣又曰渠略

總聞曰此必在野之君子也以已所處為避患之所靜
地誠吉壤也

候人

一章

彼候人兮何戈與祿彼其之子三百赤芾

候人道路之官也之子朝廷之官也戈祿護衛而赤芾陪從又赤芾如此其多足見其人之勢盛也

二章

維鷩在梁不濡其翼彼其之子不稱其服

三章

維鵜在梁不濡其味彼其之子不遂其媾

四章

薈兮蔚兮南山朝隴婉兮孌兮季女斯飢

當是小人盛服以迎婦者也國人見鵜則曰鵜已飽
而在梁不復沒水求魚也言小人雖飫樂如此願不
勝其衣欲其病也願不成其婚欲其判也疾之辭也
見山雲則曰山木茂而雲氣升言小人雖振盛如此
而其家有未嫁之幼女無養而抱飢者也言忍而無

親也亦疾之辭

聞音曰殺都外切芾甫味切芾韞也集韻亦作市
作韞作芾皆分物切去韻亦有芾小也芾草木
也皆博蓋切雖當從分物而殺說文引詩何戈
與殺鄭氏雖引詩何戈與殺以為綴集韻皆都
外切芾當用去韻世用此多叶分律蓋用紱蔽
芾吳氏所疑亦似過也服蒲北切

總聞曰鵜梁南山皆候人迎送之路所見者也旁觀必

有不平之心故有不堪之辭

鴈鳩

一章

鴈鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心
如結兮

此言夫婦皆得美於國人也淑人婦也君子夫也其
儀既一而不變其心亦固而不解蓋夫婦相得也

二章

鴈鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶伊絲其
弁伊騏

三章

鴈鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正
是四國

四章

鴈鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡
不萬年

當是國君尋詩正是四國胡不萬年皆譽上之辭

聞音曰結激質切絲新齋切國越逼切年禰因切

聞字曰絲婦之帶騏夫之弁也說文騏作琪字轉

聞物曰俗傳惟鳩育子多七數初亦未信家居近

山木試探數巢果然禽獸一鳥曰佳二鳥曰雒

三鳥曰朋四鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鴟七鳥

曰駝八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鵲今鳩七子

併夫婦為九故其字從九古傳儻細推自見彼

亦不徒然也

總聞曰鵲鳩之子可數同在桑未離巢也在梅在棘在榛則其子長成而分飛他樹矣此春夏之交當是淑人君子成昏之時也

下泉

一章

冽彼下泉浸彼苞稂
愾我寤嘆念彼周京

稂蕭著皆陸草陸草遇水則悴此必當時濤水泛溢

人情不安也三章皆言周京周京師專為在都不
指他所此必曹人之在林野者故皆及泉言洌野之
深者也下地之卑者也言稂蕭著皆野植也如此而
有念王都之心憂人主之意其為不遇之君子審也
語勢亦非常人之辭

二章

洌彼下泉浸彼苞蕭愾我寤嘆念彼京周

三章

冽彼下泉浸彼苞蓂著愜我寤嘆念彼京師

四章

芄芃黍苗陰雨膏之

陸草畏水田禾喜水當是初夏大雨漲水盛夏反無也故陸草田禾皆病思盛時雨澤適時蓋謂上有文王下有郇伯之時也

四國有王郇伯勞之

郇伯文王之子也昔時上有文王下有郇伯當時氣

候皆正雨澤皆調盖君臣皆良故天人相應也傷今
皆無

聞音曰京居良切蕭疎鴈切師霜夷切膏古報切
勞力報切

聞跡曰郇伯所封在猗氏縣

總聞曰易林下泉苞稂十年無王郇伯遇時憂念周京
正引此詩當是厲王在虢之時在虢凡十五年十年無
王豈非此際也耶言郇伯遇時今有如郇伯者而於時

不過但憂念周京而已作此詩者必斯人也

詩總聞卷七

謹案卷六第六頁前五行代晉于汾旁原本代訛

伐今改

第三十一頁後八行皆以致禮招才原本才訛財

今改

卷七第二頁前五行凡儀仗皆可原本仗訛杖今

改

第二十一頁後四行戈殺護衛原本護訛戶今改



覆校官編修臣查 瑩

校對官庶吉士臣朱 攸

膳錄監生臣孟錫山